

► **Vroegere werkplaats Blokpunt is nu een plek om muziek te beleven**

Er zit muziek in het houtatelier

Tot een tijdje terug konden medewerkers van werkleerbedrijf Blokpunt in Terneuzen terecht in een houtatelier. Maar dat is door aangescherpte regelgeving *passé*. Eind van het liedje is dat er iets nieuws opbloeide om de zinnen te kunnen verzetten: een huiskamer vol muziekinstrumenten.

Raymond de Frel
Terneuzen

Neem een kijkje in de ‘music room’ van het werkleerbedrijf van zorginstelling Emergis aan de Roerstraat en niets doet je nog herinneren aan de dagen dat hier houten spulletjes werden gemaakt. Een wetswijziging bepaalde dat er een betere afzuiging moest komen. „Er moest een grote machine à 42.000 euro op het dak komen. Die zou voor lawaai zorgen, waar de buurtbewoners

“**Veel van onze mensen hebben zelfvertrouwen opgedaan door de klus zelf te doen**

–Herbert Kindt, begeleider Blokpunt

vast niet blij mee zouden zijn. We moesten dus op zoek naar een andere activiteit”, vertelt werkbegeleider Alex Reuter.

Zelfvertrouwen

Kaarsen maken, T-shirts bedrukken... er kwam van alles voorbij. Maar toen de medewerkers het thema ‘muziek’ aandroegen, werd iedereen meteen enthousiast. Het houtatelier werd volledig gestript en van de opbrengst van de verkoop van machines werd een woonkamer met industrieel karakter gemaakt. Niet door een aannemer, maar door de medewerkers zelf. „Veel van onze mensen zeiden eerst dat ze dat niet konden. Maar



▲ Begeleider Alex Reuter van Het Blokpunt in Terneuzen in de nieuwe muziekrimte van het werkleerbedrijf, waar sinds enkele weken volop gespeeld wordt. FOTO ANNE HANA

door het toch te doen deden ze zo veel zelfvertrouwen op, dat ze ook thuis klussen oppakten”, zegt begeleider Herbert Kindt.

Bij het Blokpunt werken mensen met een WMO-indicatie. Ze komen er tot rust, krijgen houvast door structuur in een ongedwongen sfeer en het allerbelangrijkste: ze krijgen er het gevoel dat ze er toe doen in de maatschappij. Iedereen komt bij het Blokpunt binnen met een ‘rugzak’, maar die mogen ze bij de ingang van het pand denkbeeldig aan de kapstok hangen.

De nieuwe muziekrimte helpt daar nog eens extra bij. Er staan gitaren, keyboards en er is zelfs een

studioruimte om zangpartijen op te nemen. Alleen een drumstel ontbreekt, want dat zou misschien toch net voor te veel onrust en geluidsoverlast kunnen zorgen. Medewerkers Lesley en Linda zijn sinds een paar weken regelmatig in de muziekrimte te vinden. Lesley krijgt er gitaarles. „Het fleurt mij op. Ik kan er mijn emoties in kwijt en ik denk even niet meer aan mijn problemen. Dat is sowieso het fijne van Het Blokpunt. Mentale problemen overkomen je, daar kun je niet veel aan doen. Zonder prestatiedruk word je hier dan de helpende hand geboden.”

Waar Lesley zelf probeert liedjes

te kunnen spelen, gebruikt Linda de muziekrimte dikwijls om tot

“**Het fleurt mij op. Ik kan in de muziek mijn emoties kwijt, denk even niet meer aan mijn problemen**

–Lesley, medewerker Blokpunt

rust te komen. Ze werkt vaak in het legogedeelte van Het Blokpunt, waar legosteentjes worden gesor-

teerd en verkocht via een webshop. „Als het mij daar even te veel wordt, kom ik hier naar muziek luisteren. Gisteren zat hier nog iemand piano te spelen. Dat was echt prachtig om te horen.” Weer andere medewerkers halen voldoening uit het schrijven van teksten. „Dan leggen we bijvoorbeeld het thema ‘verliefd’ op tafel. Iedereen heeft daar wel een gevoel bij”, vertelt Reuter.

Het muziekproject is nog maar net van start en kan nog heel wat helpende handen gebruiken. Wie thuis een instrument over heeft óf graag les wil geven; de mensen van Het Blokpunt houden zich warm aanbevolen.

Spuitbus blauwe verf verkleurt hangplek

De jeugdontmoetingsplaats (JOP) van Vogelwaarde was een paar weken geleden geschilderd door jongeren uit het dorp. Een mooi zicht, maar niet voor lang: „In één nacht is het verpest en met blauwe verf bespoten. Dit is een maatschappelijk probleem.”

Sophie Stockman
Vogelwaarde

Het JOP is een plek met overkapping achter het dorpscentrum, die jaren geleden is ingericht als ontmoetingsplek voor jongeren. In 2015 kreeg de jeugdontmoetingsplaats nog een opfrisbeurt. De muren werden groen en geel geverfd: de kleuren van Vogelwaarde. Met enige regelmaat was er de afgelopen

jaren overlast door lawaai en vervuiling, maar dit jaar loopt het volgens Ron de Kort de spuigaten uit.

Ron de Kort, PvdA-er en inwoner van Vogelwaarde, trok over het JOP en overlast door drank en drugs in heel de gemeente Hulst aan de bel in een commissievergadering. Bij het JOP liggen bijna elke week kapot gegooide drankflessen en drugszakjes. Ook de muren zagen er niet meer uit, er waren teksten overheen gekalkt. De afgelopen tijd kreeg De Kort weer goede hoop. „Jongelui hadden zelf geld bij elkaar gelegd, voor vijftig euro aan verf gekocht en alles geschilderd. Het was prachtig.”

Er waren affiches opgehangen met het verzoek om alles netjes te houden. „En het was er rustig. Er

lag nog wel troep, maar het ging de goede kant op.” De Kort had nog wensen van jongeren genoteerd, zoals een extra vuilnisbak. Begin deze week kreeg hij foto's van een buurtbewoner: alles was met blauwe verf beklad. Het is voor hem de druppel. En een maatschappelijk probleem, signaleert De Kort. Ook bij Malpertuus in Clinge en op plekken in de stad Hulst is regelmatig overlast.

Het JOP of soortgelijke plekken sluiten wil De Kort juist niet, hij wil dat Hulst het probleem aanpakt door veel meer jongerenwerkers in de kernen in te zetten en daar geld voor uit te trekken. „We moeten in gesprek met de jeugd. De positieve jongeren zijn in de meerderheid.” Er komen ook jongeren van bui-



◀ Jongeren knapten het JOP zelf op en dat werd een paar dagen geleden weer teniet gedaan: er werd blauwe verf overheen gespoten. FOTO SOPHIE STOCKMAN

tenaf, om te ‘chillen’, die in Vogelwaarde voor overlast zorgen. „Gasten uit het dorp willen dat het fatsoenlijk blijft.”

De Kort kreeg maandagavond veel bijval. Burgemeester Jan-Frans Mulder wil er op inzetten om overlast in de gemeente te voorkomen

en op te lossen. Hij vindt het bekladden van het JOP ‘diepriet’ en wil kijken wat Hulst kan doen samen met omwonenden, de politie of boa's die 's avonds wat vaker gaan kijken. Hij wil ook in beeld krijgen welke jongeren waar voor overlast zorgen en waar zij vandaan komen.