

The Flood Requiem 1953: Vijf concerten in Zeeland

MIDDELBURG – Een orkest dat onhoorbaar speelt. Een vloed die kabbelt als op een mooie zomerdag. Maar de stilte van de zee is schijn. Haar zwijgzaamheid verbergt de onrust waarvan ze door de komende springvloed en de aanhoudende noordwesterstormen vervuld zal worden. Een spanning die zich in het orkest opbouwt en naar steeds fellere ritmes en climaxen gaat. En de menselijke stem die smeekt dat de afgrond van de ellende niet nog groter zal worden en zal worden afgedekt door de afgrond van de barmhartigheid.

Een koor van bijna 100 stemmen neemt die smeekbede over en legt het orkest het zwijgen op. 'Heer, ontferm u over ons.' Gitaar en harp brengen samen met fluisterend slagwerk en gedragen koper de ommekeer. 'Rust in vrede. Amen.'

Diepe indruk

Het is moeilijk te beschrijven wat er gebeurt in The Flood Requiem 1953 van de Middelburgse componist Douwe Eisenga.

Ondanks de grote bezetting van 100 tot 150 uitvoerende musici overheerst de stilte. Eisenga schreef dit 5 kwartier durende werk ter gelegenheid van de herdenking 50 jaar Watersnoodramp

1953.

Het is toen op 7 plaatsen in Zuidwest Nederland uitgevoerd. Het maakte diepe indruk. Er ontstond een run op de kaartjes.

Nadien zijn er uitvoeringen geweest in Roemenië en de Verenigde Staten van Amerika. Eisenga plaatste daarbij zijn requiem in een groter perspectief: The Flood, de klimaatcrisis met als gevolg de stijgende zeespiegel. De directe relatie met de Watersnoodramp van 1953 bleef.

Nieuwe uitvoering

In 2021 zijn het Zeeuws Concertkoor en Vocaal Ensemble Cantare met Eisenga

gaan praten over de mogelijkheden om het opnieuw tot uitvoering te brengen, namelijk ter gelegenheid van de herdenking 70 jaar Watersnoodramp. Voor deze amateurkoren was er echter één probleem. Eisenga schreef dit werk voor groot orkest en dat was financieel voor de beide koren een brug te ver. Overtuigd van de kracht en zeggenschap van zijn werk hebben beide koren aan Eisenga de opdracht gegeven een versie voor kamerorkest te schrijven. Die opdracht heeft Eisenga aanvaard.

Nieuwe partituren

In juni 2022 lagen de nieuwe partituren voor koor en orkest klaar. Vervolgens zijn de beide koren onder leiding van hun gemeenschappelijke dirigent Pim Overduin ermee aan de slag gegaan en is Eisenga er verder bij betrokken.

Mezzosopraan Helena van Heel en TY Zeeuws Kamerorkest wilden ook graag deelnemen.

Vijf concerten

Het heeft geleid tot een reeks van 5 concerten die in nauwe samenwerking met het Watersnoodmuseum in Ouwerkerk worden gegeven op:

- vrijdag 27 januari 20.00u in de Sint Jacobskerk te Vlissingen;
- zaterdag 28 januari 20.00u in de Grote of Maria-Magdalenakerk te Goes;
- donderdag 2 februari 20.00u in de Nieuwe Kerk te Zierikzee;
- zaterdag 4 februari 20.00u in het Atrium van het gemeentehuis van Tholen;
- zondag 5 februari 14.40u in de Nieuwe Kerk te Zierikzee. ■

Voor meer info:
www.theflood-requiem1953.nl

ADVERTORIAL

28 EN 29 JANUARI SERREDAGEN BIJ BRUYNSEELS-VOCHTEN

Waarom kiezen voor Bruynseels-Vochten? 5 overtuigende redenen

Of je nu een nieuwe woning aan het bouwen bent of een renovatie plant, zonder ramen en deuren ben je niks! Bij Bruynseels-Vochten ben je gelukkig aan het juiste adres. Ook als je op zoek bent naar een veranda of iets anders om het buitenleven aangenamer te maken. Nog niet overtuigd? Deze 5 redenen doen je zeker van gedachten veranderen!

1. Altijd up-to-date

Ook al bestaat het familiebedrijf al meer dan 40 jaar lang, ze zorgen ervoor dat ze steeds op de hoogte blijven van trends en belangrijke vernieuwingen in hun vakgebied.

2. Advies op maat

Ze denken met je mee, zodat ze samen jouw droomproject kunnen realiseren op een kwalitatieve en duurzame manier.

3. Materiaal van topkwaliteit

Je kan niet enkel rekenen op een uitstekende service van het personeel, maar ze werken ook enkel met gerenommeerde en innovatieve leveranciers.

4. Alles in eigen beheer

Van advies en opmeting tot samenstelling en plaatsing, ze doen alles zelf! De vakmannen werken met de modernste technologie en zijn uitgerust met het juiste gereedschap.

5. Fantastische garantie

Je kan rekenen op maar liefst 10 jaar garantie op de geleverde veranda, ramen en deuren én de uitgevoerde werken.

Zaterdag 28 en zondag 29 januari serredagen bij Bruvo in Kalmthout
Brasschaatsteenweg 292 Kalmthout
Tel: 0032 3 666 57 86



COLUMN

WETHOUDER

WILLEMEN TREURNIET



Op bezoek bij de Ambachten

Beste inwoners van Arnhemuiden, Kleverskerke, Middelburg, Nieuw en Sint Joosland en Sint Laurens,

Wat zijn er in onze mooie gemeente toch veel verenigingen, bedrijven en instellingen die zich inzetten voor inwoners die niet zo gemakkelijk hun plek kunnen vinden in onze snelle, soms onrustige en veeleisende maatschappij.

Als wethouder heb ik het voorrecht om op werkbezoek te gaan. Zo was ik afgelopen week op bezoek bij werkleerbedrijf De Ambachten op Ramsburg. Dit bedrijf geeft ruim 60 inwoners met psychische kwetsbaarheid een plek om te werken en te leren. En een plek waar ze zichzelf mogen én kunnen zijn. Een plek waar ze in samenwerking met een houtbedrijf onder andere tuinschuttingen en meubels maken. Een plek waar ze spullen verpakken voor andere bedrijven. Een plek waar ze meubels opknappen en uitdelen aan

mensen die dit nodig hebben. Een plek waar werk maar geen werkdruk is, waar volop aandacht, betrokkenheid en begeleiding is. Wat mooi dat deze inwoners hier kunnen werken. Want werken is belangrijk; met werk heb je ritme in je leven. Heb je relaties met anderen. Doe je er toe. Ik was onder de indruk van de bevoegdheid, de passie en betrokkenheid waarmee hier gewerkt wordt. Geen zelfredzaamheid, maar samenredzaamheid. Geen eigen kracht, maar samen kracht.

Ik vind het belangrijk dat in onze stad ruimte is voor alle inwoners om te leven en te werken. Zeker voor de inwoners die het niet gemakkelijk hebben. Die inwoners hebben niet gevraagd om hun portie ellende. Door omstandigheden hebben ze de ellende wel op hun pad gevonden. Een leven dat waarschijnlijk zo anders is dan verwacht. Wat mooi dat De Ambachten er dan is om deze inwoners een plek te geven om te mogen zijn. ■